



CURRICULUM GIOVANNI FARINA

Diplomato in Pianoforte, Musica Vocale da Camera, Strumentazione per Orchestra di Fiati, Composizione e Direzione D'orchestra presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Presso l'Università "Aldo Moro" di Bari consegue il Diploma di Specializzazione in Didattica Generale nel 1999.

Ha collaborato con vari teatri e Fondazioni Lirico Sinfoniche Italiana ed estere : Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro d'opera di Stato di Belgrado, Mozarteum di Salisburgo, International Theatre di Kyoto, Hamaritsu Hall di Tokio, "International Theatre" di Bangkok , "Opera de Massy" Parigi, International theatre of Al Ain (UAE).

Dal 2016 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Fino al 2024 è stato Direttore Artistico del Coro del Teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno collaborando alle produzioni della Fondazione Lirico Sinfonica Rete Lirica delle Marche e con la Fondazione "Pergolesi-Spontini" di Jesi.

Dal 2016 al 2024 è stato Direttore del Coro presso il Rossini Opera Festival di Pesaro collaborando con i Maestri Michele Mariotti, Roberto Abbado, Evelino Pidò, Carlo Rizzi, Yves Abel, Giacomo Sagripanti, Michele Spotti, Jader Bignamini.

Nel 2024 con l' "Ermione " di G.Rossini prodotto dal Rossini Opera Festival diretto dal M° Michele Mariotti, Regia di Johannes Erath, vince il Premio Abbiati 44a edizione del Premio della critica musicale "Franco Abbiati" nella categoria Spettacolo.

Nel Marzo 2024 è stato Direttore del Coro presso la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari e successivamente assume l'incarico di Direttore del Coro Lirico di Modena per le produzioni della Fondazione Teatro Comunale "Pavarotti-Freni" con cui tuttora collabora.

Completa la sua attività musicale in qualità di didatta l'incarico nel 2024 di Direttore del Coro Giovanile Marchigiano organizzato dall'Arcom (Associazione Cori Marchigiani) eseguendo vari concerti presso le istituzioni Lirico-sinfoniche Marchigiane e la partecipazione a progetti scuola-teatro presso la Rete Lirica delle Marche.

E' titolare della cattedra di "Lettura della Partitura" presso il Conservatorio Statale di Musica "N.-Piccinni" di Bari.

Autorizzo la pubblicazione sul sito internet istituzionale del Teatro,

In fede

