

Presentazione di

*Lisetta Notari*

Esperta di organizzazioni e gestione servizi per Eventi, Fiere, Convegni, Aziende, Musei, Mostre e Fondazioni, che ha realizzato per conto e al fianco di istituzioni, aziende, enti pubblici e privati, riguardanti principalmente i settori della Cultura e delle Arti; a cui si dedica da diversi anni con grande passione;

In particolare alla diffusione della formazione dei servizi mirati

***“all’Accoglienza del pubblico ed alla sua gestione”***



### **Principali attività e competenze:**

**Fondatrice** e titolare dell'agenzia di servizi **Isolablu - Centro Servizi** dal 1988; specializzata nell'organizzazione di *Eventi e Servizi* per aziende, fiere, enti pubblici, associazioni, fondazioni, privati; collaborando e fidelizzando clienti prestigiosi quali:

- *La Repubblica - Mostra Giorgio Forattini Palazzo Re Enzo - Bologna,*
- *Ente Fiera Bologna: Cosmo Farma, Fiera del Libro, Sana, Conad nord-est, Radio 105 -*
- *Premio Furla – Arte Fiera*
- *Fiat Auto; Lancia Auto, Alfa Romeo, Rover Italia,*
- *Oreal Saipo- Revlon, Yves Saint Laurent, La Perla, Valentino Boutique,*
- *“Torno Sabato”- Pala Dozza Bologna - RaiUno.*
- *” Prix Italia“ - RaiUno, con Pippo Baudo ed artisti vari della musica Teatro Comunale Bologna*
- *Evento Foyer Respighi e Foyer Rossini per “Ballo in Maschera” Luciano Pavarotti Teatro Comunale Bologna*
- *“Bologna si Rivela” Fondazione Cassa di Risparmio- progetto di Philippe Daverio*

**Ha** collaborato all'organizzazione, in tutte le sue fasi, per la manifestazione ***“Bologna nella Moda”*** ideata da Vittoria Cappelli. L'unione dell'Arte della Moda con l'Arte della Musica e l'arte della Danza realizzata nella Piazza delle Sette Chiese-S.Stefano e in Piazza Maggiore, con la partecipazione di Gian Franco Ferré, Gianni Versace, Enrico Coveri, Blu Marine e tanti altri legati a Bologna e al suo territorio. Sfilata-Spettacolo, per la prima volta, proposta al pubblico con la regia e la scenografia di Enrico Job e Lina Wertmuller. Coreografie di Moses Pendleton, i Momix, Daniel Ezarol.

**Ha** organizzato la presentazione / sfilata dei commercianti più prestigiosi di Bologna per Ascom Commercio - Castel San Pietro. ***“Bologna nella Moda fuori”***

**Ha** realizzato diverse sfilate di moda per privati ed aziende, tra cui:

Valentino Boutique Palazzo Albergati, Diva Gelosi Teatro Fiera e Teatro Medica Palace e tanti altri.

**Fondatrice e Presidente Società Cooperativa di Servizi Culturali-** (1990.2000) produzione lavoro- dedicata alla gestione dei servizi aggiuntivi rivolti a:

Mostre espositive, Musei, Teatri, Biblioteche, in diverse città dell'Emilia Romagna:

- *Musei Civici di Ferrara: Ferrara Arte- Palazzo Diamanti, Museo Boldini, Palazzo Schifanoia, Museo Antonioni;*  
*Musei di Arte Antica , Museo della Cattedrale, Palazzo Schifanoia;*  
*Mostra Il Guercino Bologna e Cento;*
- *Assessorato Cultura Bologna; GAM- Galleria D'Arte Moderna, Museo Archeologico, Museo Medievale, Museo Morandi, Biblioteca Archiginnasio, Casa Carducci*

- *Biblioteca Civica Delfini di Modena; Poletti, Rotonda:*
- *Imola Teatro di Imola, Musei Civici di Imola, Rocca Sforzesca*
- *Carpi - Teatro Carpi*
- *Teatro Medica Bologna*
- *Teatro Comunale di Bologna*
- *Teatro Auditorium Manzoni Bologna – (2003/2008-2013/2016)*
- *Accademia Filarmonica di Bologna ( dal 2000 ad oggi )*

**Ha** collaborato con la Fondazione Cassa di Risparmio – *Genus Bononiae Musei nella Città*, per apertura dei suoi tre Musei: *dal 2009 al 2013;*

- *San Colombano-Collezione Tagliavini*
- *Palazzo Fava*
- *Museo della Storia Bologna – Palazzo Pepoli*

Organizzando e gestendo tutti i servizi aggiuntivi museali rivolti *all'Accoglienza del pubblico*. Occupandosi inoltre della “**ricerca e formazione degli addetti**” per ogni postazione, creando, *la figura dell'“Assistente Museale” (accoglienza e guida personalizzata)*

Servizi attivati e gestiti:

- la reception, la biglietteria-cassa, le visite guidate, le audio-guide, il book-shop, controllo sale espositive, sicurezza, apertura e chiusura dei Musei.
- assistenza ad eventi, inaugurazioni mostre.

**Ha** collaborato e partecipato alla redazione dei programmi televisivi su RaiTre dedicati alle Arti Visive: da “*Artù e i Tavoli Rotondi*” a “**Passepartout**” scritto e condotto da **Philippe Daverio**, per 12 edizioni fino al 2011 ( *repliche su Rai5* ) .

**Ha** collaborato partecipando all'organizzazione di grandi Eventi e Spettacoli di *Arte, Musica e Danza* per RaiUno e nelle varie Piazze suggestive d'Italia, realizzati da Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi:

- “*Questa è l'Arena qui è nata Maria Callas*”, trasmesso su Rai Uno in prima serata, regia di Pier Luigi Pizzi, incontro tra moda Italiana, lirica, musica leggera e danza, con Pippo Baudo Jose Carreras, Agnes Balza, Carla Fracci, Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Milva, Astor Piazzolla, il Coro, l'Orchestra e il Corpo di ballo dell'Arena di Verona e tanti altri.
- Le *Divine*- Piazza dei Miracoli di Pisa, (Piazza dei Miracoli di Pisa, il Colosseo, Arena di Verona, Cave di marmo a Carrara, Ascoli Piceno con Roberto Bolle.
- “*il Miracolo della Fratellanza-Sagrato Basilica* di San Petronio- Bologna con Angelo Branduardi e Luciana Savignano ed altri artisti.
- “*Amores: Maratona di Danza e Danze*, per il Comune di Bologna, in Piazza Maggiore e in altri spazi del centro e della periferia. (2006/2007)
- “*Una Notte per Caruso- Comune di Sorrento*, dedicata al Premio Caruso, per RaiUno in prima serata, con personalità del mondo della Musica della Danza e della Cultura;

**Ha** collaborato alla produzione ed organizzazione del Concerto nella Basilica di San Petronio per la “*Fondazione Veronesi, Messa da Requiem di Giuseppe Verdi*” per celebrare la morte di Alessandro Manzoni nel 2017

**Ha** collaborato all'organizzazione, coordinamento e gestione del progetto **Danc-ER**, per due edizioni 2018 e 2019; un progetto sociale culturale attraverso la danza Hip Hop nelle Scuole delle periferie di Bologna e di Ravenna.

**Ha** collaborato al coordinamento, sviluppo, organizzazione e sua gestione del progetto ***Dancing-Bo prima edizione 2018/2019***. Una rassegna di tutti i tipi di Danza, in tanti luoghi diversi: istituzionali, all'aperto nella città. Più di 400 danzatori di diverse associazioni, scuole, compagnie.

**Ha** collaborato e seguito all'organizzazione della prima ***Stagione Danza dal 2019*** per il Teatro Comunale di Bologna fino ad oggi.

**Ha** collaborato con l'Associazione ***Culturale Messa in Musica***

Concerti di Musica Sacra eseguiti nelle Basiliche. (dal 2017 al 2023)

Ideazione e realizzazione, coordinamento e gestione per:

- *Concerti nelle Abbazie del "Territorio Bolognese"* per la sua valorizzazione e la riscoperta dei Borghi
- *Concerto nella Chiesa San Mamante* a Medicina *"Mettiamo le Radici..per non dimenticare"* in memoria delle vittime del Covid 19. ( 2020)
- *La divina Commedia "quando la poesia si fa teatro" Inferno- Lectura Dantis* per Bologna Estate 2021, tre serate - Cortile Archiginnasio.
- *Incanto Dante "Musica e Parola"* - Inferno , Purgatorio, Paradiso - Progetto Produzioni Musicali- Bologna Unesco City of Music – Comune di Bologna Tre serate nella sede dell' Oratorio San Filippo Neri. Musica della Cappella Musicale di Ravenna e Parola di Chiara Lagani - Fanny Alexander.
- *Cantus Bononia "Una Messa per San Petronio"* - Basilica di San Petronio,

**Ha** collaborato all'organizzazione e coordinamento al progetto ***Memorare "Meditazione in Basilica di San Petronio"*** , novembre 2022 e settembre 2024 – Evento liturgico di Musica e Danza, ideato da Vittoria Cappelli, Valentina Bonelli e don Stefano Culiersi.

Questi Eventi hanno coinvolto diverse discipline artistiche, tra cui Arte, Moda, Musica e Danza, e si sono svolti in luoghi iconici della città di Bologna.

#### **Altre attività:**

**Ha** gestito in proprio l'attività ricettiva di ***"Casa Vacanza Azzurra"***, residence per turisti , aziende, fiere. (dal 2003 al 2018 )

**Ha** realizzato e ideato corsi di ***"Accoglienza del Pubblico"*** per gli addetti dei Musei eTeatri:

- Ferrara, Bologna, Modena, Carpi; Teatro Manzoni, Teatro Comunale di Bologna:
- Corsi addetti vendita per gli esercizi pubblici – Ascom Confcommercio Bologna
- Corsi, Conversazioni, Incontri di Stile ed Immagine, Bon Ton ***"Le Buone Maniere"***

**Ha** trasmesso a più di 2000/3000 ragazzi /e, una formazione con un ***imprinting*** lavorativo, pratico, professionale e di qualità, indirizzandoli poi in un percorso mirato alle loro attitudini, favorendo il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Lisetta Notari vive e lavora a Bologna, dove continua a offrire consulenza e servizi per Eventi e progetti Culturali.

*Lisetta Notari*

\*Si autorizza la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito del Teatro Comunale di Bologna

