

CURRICULUM VITAE

CLAUDIO MARINO MORETTI

Esperienza professionale

Da luglio 2026

2021-giugno 2026

2008-2021

Dal 2001

Maestro del Coro del Teatro Comunale di Bologna

Maestro del Coro della Fondazione Carlo Felice di Genova

Maestro del Coro del Teatro La Fenice di Venezia

Maestro del Coro del Teatro Regio di Torino

Formazione

Inizia gli studi musicali al conservatorio di Brescia. Successivamente si trasferisce al conservatorio di Milano, studia composizione con Franco Donatoni e pianoforte con Antonio Ballista.

Attività artistiche

Fondatore del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio di Torino e del Conservatorio di Torino. Attività concertistica e didattica in ambito operistico, sinfonico e corale con repertorio che spazia dall'integrale dei mottetti di Bach ai compositori del novecento storico e contemporaneo.

Produzioni di rilievo

Requiem di Giuseppe Verdi con Semyon Bychkov; prima mondiale del Requiem di Bruno Maderna e di Intolleranza di Luigi Nono.

Incisione a Colonia col coro della radio di Colonia ed il coro della radio di Amburgo il Requiem di G. Verdi con la direzione del M° Bychkov.

Collaborazioni

Luisi, Nosedà, Campanella, Frizza, Chung, Gardiner, Harding, Prêtre, Plasson, Bychkov, Abbado. Bordignon e Casoni.

Competenze professionali

Direzione di coro, preparazione musicale, attività didattica, repertorio operistico, sinfonico e contemporaneo, accompagnatore liberistico.