

Prot. PG/776-U/2026

RELAZIONE ILLUSTRATIVA RELATIVA AL 5X1000 PER IL FINANZIAMENTO DELLE ATTIVITÀ DI TUTELA, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI - ANNO FINANZIARIO 2024 EROGATO 07 AGOSTO 2025

Breve profilo della Fondazione

La **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** è una realtà di interesse musicale prioritario a livello nazionale costituita in forma di “fondazione” con personalità giuridica di diritto privato (ai sensi del D. Lgs. n.367/96). La Fondazione ed il suo funzionamento sono regolati dallo statuto vigente, aggiornato in conformità al comma 15 dell’art. 11 del D.L. 8 agosto 2013, n. 91 (come successivamente modificato ed integrato), nonché al Codice Civile e alle altre norme vigenti in materia.

La Fondazione persegue senza scopo di lucro e quindi con divieto di distribuzione di utili o di altre attività patrimoniali, la diffusione e lo sviluppo dell’arte musicale e della conoscenza della musica, del teatro lirico e della danza, la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e l’educazione musicale della collettività.

Ai sensi dell’art.2 dello Statuto per il perseguimento dei propri fini, la Fondazione provvede direttamente alla gestione del Teatro Comunale di Bologna e realizza spettacoli lirici, di balletti, concerti e altre attività di interesse culturale. La Fondazione svolge una parte della propria attività al Teatro Auditorium Manzoni, di cui è proprietaria, sede privilegiata della stagione sinfonica del Teatro Comunale nonché luogo di numerosi eventi ospiti di musica classica, jazz e contemporanea nelle più svariate declinazioni.

In particolare, per quanto attiene il Teatro Comunale di Bologna, come previsto dall’art. 17 del citato D.Lgs. 367/96, in sede di disciplina della trasformazione degli enti lirici in fondazioni lirico-sinfoniche, il Comune di Bologna ha messo a disposizione della Fondazione lo storico immobile, sito in Largo Respighi 1, già in precedenza in dotazione all’Ente lirico Teatro Comunale e sede dell’omonimo Teatro. La Convenzione in essere con il Comune di Bologna sottoscritta in data 9 novembre 2023 – Rep. n.8413 valevole per gli esercizi 2024-2025 e 2026 stabilisce l’obbligo, da parte della Fondazione, di provvedere agli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria necessari al mantenimento della funzionalità dello storico edificio sede del Teatro, in via Largo Respighi 1.

In virtù di ciò la Fondazione provvede alle attività manutentive dell’immobile necessarie al mantenimento delle attuali condizioni di conservazione e di funzionalità dell’immobile Teatro Comunale ed ha proceduto nel corso degli anni a rinnovare direttamente alcune parti.

Attività svolte

Teatro Comunale

Nel mese di novembre 2022 è stata disposta la chiusura della sede storica del Teatro Comunale di Bologna al fine di consentire l’avvio degli interventi di riqualificazione dell’immobile, formalmente avviati nel gennaio 2023. In tale contesto, la Fondazione ha riconsegnato al Comune di Bologna la porzione dell’edificio interessata dal cantiere, mantenendo l’utilizzo delle aree non coinvolte dagli interventi.

Anche nel corso del 2025 tale disponibilità parziale ha consentito di preservare all'interno della sede storica alcune funzioni essenziali non facilmente delocalizzabili, tra cui la biglietteria, la sala prove del coro e alcuni uffici amministrativi e tecnici, nonché l'utilizzo di spazi rappresentativi quali il Foyer Rossini e la terrazza.

Tali ambienti sono stati, in specifici periodi, aperti al pubblico per iniziative culturali e istituzionali, contribuendo a mantenere un presidio attivo del Teatro nel contesto cittadino.

A seguito della chiusura della sala storica, le attività artistiche sono state riallocate presso sedi temporanee: le stagioni liriche e di balletto si sono svolte presso il Teatro Comunale Nouveau, allestito negli spazi di BolognaFiere, mentre l'attività sinfonica è proseguita presso l'Auditorium Manzoni, di proprietà della Fondazione. Gli uffici direzionali e amministrativi sono stati distribuiti tra le sedi di via Zamboni 26 e via Oberdan 24.

I lavori principali sul corpo centrale dell'edificio (cosiddetto cantiere di via del Guasto, di cui il Comune di Bologna è soggetto attuatore), hanno registrato nel corso del 2025 un avanzamento significativo. Completata la realizzazione delle nuove centrali di climatizzazione e di alimentazione elettrica, è stata avviata la costruzione della nuova porzione di edificio su via del Guasto che ospiterà un nuovo ingresso, il nuovo bar e la sala prove oltre a spazi per i servizi tecnici di palcoscenico.

Nel frattempo, la Fondazione ha proseguito con la regolare manutenzione degli impianti rimasti in uso nella sede storica, intervenendo puntualmente ove necessario per garantirne il funzionamento e la sicurezza.

Auditorium Manzoni

Sono stati sottoposti a regolare manutenzione programmata tutti gli impianti in uso e sono stati eseguiti gli interventi necessari per garantirne il regolare funzionamento e la conservazione.

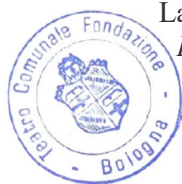
Spese sostenute nell'anno di riferimento

Il contributo del 5x1000 relativo all'anno finanziario 2024 è stato accreditato sul c/c della Fondazione in data 07/08/2025 (per un importo pari ad € 20.592,22) ed è stato utilizzato per il pagamento delle spese come da rendiconto allegato.

Non sono state effettuate erogazioni a favore di altri enti o accantonamenti dell'importo percepito.

I Bilanci e lo Statuto della Fondazione sono pubblicati sul sito internet istituzionale al seguente link:
<http://www.tcbo.it/il-teatro/amministrazione-trasparente/bilanci-statuto-e-documenti/>

Bologna, 21/07/26



La Sovrintendente
Elisabetta Riva

Elisabetta Riva
21/07/2026 10:42:51 UTC+0200
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA